

# **RAFFLES WORLD ACADEMY**



**RAFFLES**  
WORLD ACADEMY

## **ARABIC A - READING**

### **RWA SCOPE AND SEQUENCE**

# RWA Scope and Sequence – Arabic A – Reading

## MISSION AND CORE VALUES

Raffles World Academy (RWA) was founded in September 2008. It is an independent co-educational private international day school operated by Innoventures Educational Investments LLC (aka Innoventures Education). The school began its history as Raffles International School (West Campus) and changed its name to Raffles World Academy in September 2012. The Academy is authorised to provide IBPYP in KG1-G5, IBMYP curriculum in G6-10 and IB Diploma and Courses to G11-12. It is an IB World School and a centre for Cambridge International Examinations. The school also provides other programmes including College Board PSAT and SAT, Trinity, and Mother Tongue language programmes including CNED and DELF for French. Raffles World Academy is regulated by the Dubai Knowledge and Human Development Authority (KHDA).

## OUR GUIDING STATEMENTS

### Our Vision

Providing world class education.

### Our Mission

To empower students with a rigorous, holistic and international education for success in an ever-changing world.

### Our Philosophy

To be recognized by the success of our students in achieving their personal goals

To make student development the centre of all school decisions

To aspire to the highest internationally recognized performance standards

To build and celebrate a culture based on internationalism

To enable the staff to become life-long learners through the development of their professional practice

### Our Core Values

Achievement | Collaboration | Integrity | Respect | Responsibility

### The RWA Motto

Towards Excellence

### The RWA Mascot

Arabian Stallion

### The RWA definition of International-Mindedness:

International Mindedness begins when we are open to and curious about the world in which we live, respect our own culture and want to know about the culture of others. We progress to acknowledge our common humanity and to recognize and value diversity existing within our communities, whether local, national or global. We exercise our individual and collective responsibilities as world citizens to safeguard the planet we share, promote peace, challenge injustice and engage in improving welfare for all, especially the disadvantaged. We seek to develop a deep understanding of the complexity, diversity and motives that underpin human actions and interactions. We strive to foster mutual respect, dialogue and cooperation through being open and willing to see the world through the lens of all those who share it with us.

As an IB school, international-mindedness is embodied in our implementation of the IB Learner Profile, which challenges students to be communicators in multiple languages, principled in their promotion of international justice, risk-takers in the spirit of exploring new cultures, knowledgeable about world issues, thinkers about complex problems, caring and committed to service, inquirers about the world, open-minded toward other perspectives, balanced in their approach to life, and reflective about their own personal development.

## RWA Scope and Sequence – Arabic A – Reading

### IB MISSION STATEMENT

IB mission statement The International Baccalaureate aims to develop inquiring, knowledgeable and caring young people who help to create a better and more peaceful world through intercultural understanding and respect. To this end the organization works with schools, governments and international organizations to develop challenging programmes of international education and rigorous assessment. These programmes encourage students across the world to become active, compassionate and lifelong learners who understand that other people, with their differences, can also be right.

### IB LEARNER PROFILE

The aim of all IB programmes is to develop internationally minded people who, recognizing their common humanity and shared guardianship of the planet, help to create a better and more peaceful world.

IB learners strive to be:

**Inquirers:** They develop their natural curiosity. They acquire the skills necessary to conduct inquiry and research and show independence in learning. They actively enjoy learning and this love of learning will be sustained throughout their lives.

**Knowledgeable:** They explore concepts, ideas and issues that have local and global significance. In so doing, they acquire in-depth knowledge and develop understanding across a broad and balanced range of disciplines.

**Thinkers:** They exercise initiative in applying thinking skills critically and creatively to recognize and approach complex problems, and make reasoned, ethical decisions.

**Communicators:** They understand and express ideas and information confidently and creatively in more than one language and in a variety of modes of communication. They work effectively and willingly in collaboration with others.

**Principled:** They act with integrity and honesty, with a strong sense of fairness, justice and respect for the dignity of the individual, groups and communities. They take responsibility for their own actions and the consequences that accompany them.

**Open-minded:** They understand and appreciate their own cultures and personal histories, and are open to the perspectives, values and traditions of other individuals and communities. They are accustomed to seeking and evaluating a range of points of view, and are willing to grow from the experience.

**Caring:** They show empathy, compassion and respect towards the needs and feelings of others. They have a personal commitment to service, and act to make a positive difference to the lives of others and to the environment.

**Risk-takers:** They approach unfamiliar situations and uncertainty with courage and forethought, and have the independence of spirit to explore new roles, ideas and strategies. They are brave and articulate in defending their beliefs.

**Balanced:** They understand the importance of intellectual, physical and emotional balance to achieve personal well-being for themselves and others.

**Reflective:** They give thoughtful consideration to their own learning and experience. They are able to assess and understand their strengths and limitations in order to support their learning and personal development.

**Overall Expectation Phase 2:** Learners show an understanding that language can be represented visually through codes and symbols. They are extending their data bank of printed codes and symbols and are able to recognize them in new contexts. They understand that reading is a vehicle for learning, and that the combination of codes conveys meaning.

**PYP Conceptual Understandings:**

- The sounds of spoken language can be represented visually.
- Written language works differently from spoken language.
- Consistent ways of recording words or ideas enable members of a language community to communicate.
- People read to learn. The words we see and hear enable us to create pictures in our minds.

**Learning Objectives:**

	Reading
Year 1/KG2	<p>(... ال توضيدية الرسوم المطبوعات، الفهرس، المقدمة، الغلاف، (مثل الكتاب في الرنيسة الأجزاء إلى مشيراً الصديحة بالطريقفة الكتاب المتعلم يسخدم          الأسد فل إلى الأعلى ومن اليسار إلى اليمين من الصديحة اتجاهها حسب المركتوبية المادة المتعلم يتبع*          الكلمات بين الفراغات وتراعي والكلمات، والحروف الصور يسخدم* المطبوعة المادة أن المتعلم يسد تبتج*          يقابل له الذي وصوته الحرف بين أو المنطوقة، وأصواتها المركتوبية الحروف أسماء بين العلاقة ويذكر الهجاءية، الحروف أصوات المتعلم ينطق*          (شكر شكك، مخترعة كلمة أو، ساف، أرنا، باب،) جديدة كلمة ل يكون جديداً صوتاً الأخير أو الأول بال صوت المتعلم يسد بدل*          الأصوات من مجموعة من جديدة كلمات نو، أصواتها إلى بسطة الكلمة المتعلم يخلل*          (قلم - علم حوت، - وت نور، - دور) الإيقاع في تشابه كلمات المتعلم ينشئ*          مألوفة غير كلمات لقراءة والصور السباق المتعلم يسد تخدم          قراءتها من نكتيل، درس لعب، كتب،) مثل القصيرة، الحركات أو) بين نور، قال،) مثل ومد، صامت بين حرفين من مكونة بسطة كلمات تهجئة المتعلم يحاول          كلمات) 10 (حدود في وصديحة سريرة قراءة مألوفة كلمات المتعلم يقرأ          (المدشتركة القراءة) جهرية قراءة المعلم مع قصصاً المتعلم يقرأ          عنها أسئلة وي طرح ما، كتاب في الموجودة الرسومات عن أو له، قرئت أن شودة أو قصة في الأسئلة عن المتعلم يجيب .          أحداثها عن الرسم خلال من يعبر أو تمثيلها، من وي يمكن شفوي، القصة سرد المتعلم يعيد*          :له قرئت قصة في الفنية المعاصر المتعلم يحدد*          ( الرنيسة والأفكار الزمان، المكان، الشخصيات،)          له يقرأ الذي النص في المألوفة غير الكلمات عن أخرى أسئلة وي طرح الأسئلة، عن المتعلم يجيب*          ..) الأغاز الأناشيد، القصص (مثل له، تقرأ التي الأدبية الأجناس بعض المتعلم يتعرف          ،الذاكرة أو بالصور مستعياً صديح يترتب القصص إحدى سرد المتعلم يعيد          (المعلم من بمساعدة) منها كل دور أددحم، الرسام الكتاب، مؤلف اسم إلى المتعلم يشير          ،والعبارات والكلمات الأصوات تكرر خلال من اتلا لإيقاع المتعلم يسد تجيب          المرحلة هذه في لطف وملائمة بسطة نصوص في منه واحد وجزء النص بين العلاقة ويصف لها، المناسبة بة داث والأح يشاهد ال صور بين المتعلم يربط          قصصين في والذنب ليلى شخصيتي بين الفرق إجاد: لثم، والاخ تلاف التشابه أوجه محدداً فسها، الفكرة في يشتركان أدبي بين صدين بين المتعلم يقارن          ،والعيد والأسرة الألعاب موضوعاتها أبيات، 6-5) من تالاف صيرة أناشيد 6) المتعلم يحدفظ*          له قرئ معلوماتي لنص أخرى أسئلة عن ويجيب ال توضيدية، والررسومات المعلومات عن أسئلة المتعلم ي طرح*          ،مناسب معلوماتي نص في المحورية ال فكرة المتعلم ي ذكر*          ،لمثلجات صديحه ذلك ويربط وأواعها، المادة عن نص في) الماء يجمد كيف (مثل بخبرات، أهم تقالعو، فكريت أو حدث بين العلاقة المتعلم يصف          ،منظقي بسدلسل له قدم نص في معلومات من ورد عما المتعلم يعبر          رقمي عرض في أو إليه، اسد جمع معلوماتي نص في ال توضيدية الرسومات عن أو المألوفة غير الكلمات عن أسئلة المتعلم ي طرح          ،منها كل دور ويحدد النص، في والررسام المؤلف المتعلم يسد          ،وم فصل عام بشكل في يهذكرت الذي والنص ال توضيدية، الرسومات أو ورص ال بين المتعلم يربط          ال توضيدية والررسومات الخطوات خلال من الموضوع الكاتب دعم كيف موضعاً شاهده، أو سمعه معلوماتي نص في مالحدث والنتيجة ال سدبب المتعلم ي ذكر          ،الطائرة لعدة لصدنع توضيدية صور أو مركتوبية خطوات بمثال الموضوع، ل نفس مصورة ومادة مطبوعة/مركتوبية مادة بين الفرق إجاد أو الموضوع، نفس تالاف بين والاخ تلاف التشابه أوجه المتعلم يوضح          ،مرثياً أو مصوراً نصاً اسد تعاه أو قراءته ب عدم تذلة وأدام مستخدماً مختارة لموضوعات مجسمات يشكّل</p>

**Overall Expectation Phase 3:** Learners show an understanding that text is used to convey meaning in different ways and for different purposes—they are developing an awareness of context. They use strategies, based on what they know, to read for understanding. They recognize that the structure and organization of text conveys meaning.

**PYP Conceptual Understandings:**

- Different types of texts serve different purposes.
- What we already know enables us to understand what we read.
- Applying a range of strategies helps us to read and understand new texts. Wondering about texts and asking questions helps us to understand the meaning.
- The structure and organization of written language influences and conveys meaning.

**Learning Objectives**

**Reading**

- (اليسار إلى اليمين من) الصحيح اتجاهها وي تتبع الترقيم، وعلامات، فرق فلاو، والجملة الكلمة، بين الفرق المتعلم يتعرف
- الصور خلال من الكتاب بمد تويات المتعلم يتنبا
- يقرؤها مطبوعة مواد في المؤلف واسم العنوان يحدد
- جمع يعيها الحروف أصوات المتعلم ينطق
- صحيحاً نطقاً التعريف (ال) مع الشمسية الحروف المتعلم ينطق
- (قام صام، نام، عام، / سور، روح، نور دور،) بمثل الم تشابه الصوتية بالأماط وعلاقة ته عليه الذال والرمز الصوت بين يربط
- بمثل الإي قاع، في تشابه كلمات المتعلم ينشئ
- (فجر نهر، بدر،)
- والتركيب التحليل عمليات في والتهجئة الصوتيات بقواعد معرفته المتعلم يطبق
- الكلمة من المذلة مواضعها في وأشكالها وترتيبها الحروف أسماء المتعلم يعرف
- صحيحاً نطقاً و نطقاً، الياء، الواو، الألف (-المدود- والاطوية)، (الفحة، ترسكلا، الضمة) القصيرة الحركات المتعلم يعرف
- صحيحاً نطقاً والمنونة والمشددة المسكنة الكلمات قطع نيو، (التنوين الشدة، السكون،) المتعلم يعرف
- (المدود) الطويلة الحركات ذات والأخرى القصيرة الحركات ذات الحروف بين القراءة أثناء المتعلم يميز
- ويترتبها كلمات إلى النص أو الجملة المتعلم يخلل
- الصدحة التهجئة وفق والجديدة المألوفة غير الكلمات المتعلم يخلل
- ثلاثية أو مقطع بين مكونة كلمات المتعلم يركب
- تاملًا شكلاً مشكولة الكلمات تكون أن على الواحدة الدقة في كلمة (20) حدود في صدحة قراءة المتعلم يقرأ
- تاملًا شكلاً مشكولة الكلمات تكون أن على لزوم عند المعلم من وبمساعدة وصدحة سرية قراءة والم تكرر المألوفة الكلمات المتعلم يقرأ
- فيها رأيه مبدئياً لها، فهمه مظهرًا أسئلة وي طرح له، قرأت) ونثريّة شعريّة) لنصوص أسئلة عن المتعلم يجيب
- ما قصة في الأحداث تسلسل المتعلم يتتبع
- بالصور مستعينا العامة ورسالة النص لموضوع فهمه مظهرًا قصة سرد المتعلم يعيد
- له يقرأ الذي النص في المألوفة غير الكلمات عن أخرى أسئلة وي طرح الأسئلة، عن المتعلم يجيب
- المكان الزمان، الشخصيات، القصة في الأساسية الفنية العناصر المتعلم يحدد
- له قرأت أن شدة أو قصة في والأحاسيس المشاعر عن تعبير التي الكلمات علم المت ي ذكر
- ومنها كل دور محددًا له، التوضيحية الرسومات رسم الذي والشخصيات، مؤلف اسم المتعلم ي ذكر
- وصدقاتها الشخصيات، وعواطف الفكرة، وتوضيح في التوضيحية الرسومات دور المتعلم بين
- والعبارات والكلمات الأصوات وتكرار المنظمة، والنغمات القافية خلال من للإيقاعات المتعلم يستجيب
- لشخصيات الأساسية تامسلاو، بينها العلاقات مفسرًا لها، المناسبة والأحداث يشاهدها التي الصور بين المتعلم يربط
- والشخصيات القصة راوي المتعلم يتعرف
- (...). الألائغ الأناشيد، القصيرة، القصص (بمثل له، تقرأ التي الأدبية الأجناس بعض المتعلم يتعرف
- (رقمية مطبوعة، مذلة بوسائل له وقد تمت نفسه، الموضوع تعالج مذلة فون كتابك تبينها نصوص بين المتعلم يقرن
- (المرحلة المرحلة تناسب موضوعاتها) 7- 5 من تاليف صدحة أناشيد) (6) المتعلم ي حفظ
- الرنيسة الفكر لشرح والتفاضل التوضيحية والرسمات الصور المتعلم يستخدم
- النص وفكرة والمشاهد، الصور في رأيه معطياً شاهده، أو سمعه معلوماتي نص في حدث أول فكرة ونتيجة سبباً المتعلم ي ذكر
- (المعلم بمساعدة) خطوات على مبدئياً إرشادياً نصاً قرأته بعد منطقياً راهزمني ترتيب وفق لخطوات صوراً المتعلم يرتب
- (متمى أين، بمثل) بسطة أسئلة عن ويجيب دا، والأح التوضيحية والرسمات المعلومات عن أسئلة المتعلم ي طرح
- والتفاضل المحورية الفكرة بين العلاقات المتعلم يصف
- خلال من معلوماتي نص في الواردة والعبارات والمصطلحات الكلمات معاني المتعلم يتعرف
- (ال) بسطة والمعجم الجدارية، الصف لوحات على المكتوبة والكلمات السباق،)
- (المعلوماتي النص في المساعدة) ...نص ال كتابك، حجم لون،) (النصية السمات المتعلم يصف
- (التوضيحية الرسومات في المقدمة والمعلومات النص معلومات المتعلم يطابق

	Reading
Year 3/Grade 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأم تنوعه إلى نصوص الفصول، المد تويات، جدول: م ثال والإلا ك تروني، المط بوع ب مساريها ل لك تب ال تنظ يم ية اط الأذ م المتعلم يتعرف</li> <li>• تنظ يمها ليحدد أخرى؛ رقم ية و سائل خلال من أو) الإند ترذت (على المعروضة الرقم ية المواد على اطلاع ل دي ب المط بوعات معرف ته المتعلم يطبق</li> <li>• المط لوبية المعلومات يعين ي قرؤها، مط بوعة مواد في الفصول و عناوين المد تويات وف هرس المؤلف و اسم العنوان المتعلم يحدد</li> <li>• صد يحة قراءة والالف تات والمجلات والصحف الك تب في واضحة عناوين المتعلم يقرأ</li> <li>• صوتياً والتركيب ال تحل يل في الصوت يات ب قواعد معرف ته المتعلم يطبق</li> <li>• (عن - ذيع، درج - دحرج) : م ثال حذفه، أو الكلمة وسط في صوت ب اس ت بدال جديد ك ل مات المتعلم ينشئ</li> <li>• (ي بس - ورد) : م ثل صامت ين، ي كونان وعندما، م ري - نور) : م ثل صائ تين، ي كونان عندما) الياء الواو، (حرف ي ب بين المتعلم يميز</li> <li>• (الوقف عند) الكلمات آخر في ب ينهما النطق في زيئيو، المر ب وطة والتأ الم ف توحة التأ المتعلم ي عرف</li> <li>• شكلاً مشكولة الكلمات تكون أن على الواحدة الدقيقة في كلمة (30 حدود في ال سل بيم وال ضد بط ال تنغيم مراعيًا سل بمة جهريه قراءة المتعلم يقرأ</li> <li>• تمامًا</li> <li>• تمامًا مشكولة الكلمات تكون أن على الثلاثة، ال تنوين أنواع - المر ب وطة ال تاء - الهمزة - ال شمسية ال لام - ال قمرية ب ال لام معرف ته مستثمرًا سليم وبنطق ب طلاقة المتعلم يقرأ</li> <li>• تمامًا مشكولة الكلمات كونت أن على وال صور ال س ياق خلال من ل لنص ف همه مستثمرًا ب طلاقة المتعلم يقرأ</li> <li>• الجهريه ال قراءة في ل لانطلاق) ..مشروب، براش، شرب) ال كلمات ب جذور معرف ته المتعلم ي س ت ثمر</li> <li>• ف يه رأيه مبدئياً لنص، ف همه مظهرًا) كيف - لماذا - أين - متى - ماذا - من: أسئلة وي طرح شعري، ل نص أسئلة عن المتعلم يجيب</li> <li>• وأخرى ف كرة كل ب بين رابطاً وشعريه ذ ثريه ذ صوص في ال فكر ت سلسل المتعلم ي ت ذيع</li> <li>• ف يه رأيه عن أربعم، مغزاه مستخلصاً) الرئ يسة والأحداث والزمان، والمكان الشخ ص يات، (ال ف ذية ال ع نا صر يحدد</li> <li>• قرأه ق صص في ي والمكان والزمان الشخ ص يات ب بين المتعلم ي قارن</li> <li>• وال ع بارات وال كلمات الأصوات وت كرار ال من تظمة، وال نغمات ال قاف ية خلال من ل لإي قاعات المتعلم ي س تجيب</li> <li>• (إلخ... ال م ت كررة والأ سطر ال من تظمة، الإي قاعات) ال شعري الإي قاع تكوّن ال تي وال ع بارات ال كلمات المتعلم يحدد</li> <li>• (ال شعري والم قطع، تم تاخلاق، الم قدمة) : م ثل إل يها، ل لرجوع ال صد يحة الم صطلحات مستخدمًا الأدب ية، ال نصوص من مذ تلفة لأنواع ال ترك ب ية الأد ما ط المتعلم يتعرف</li> <li>• ب ينها الإخ تلافات موضحةً الأدب ي، ال نص في ال م تعددة ال شخ ص يات نظر وجهات المتعلم يتعرف</li> <li>• منطقيًا تفسيرًا ب ينها ال علاقات رافسد لها، ال مناسبه والأحداث ي شاهها ال تي ال صور ب بين المتعلم ي رب ط</li> <li>• ف يه ال واردة ال قيم مستنتجًا ال لوعي، ال جهاز ال حاسوب، الك تابة، ال رسم، مذ تلفة ب و سائل ال م قرورة ال نصوص مع المتعلم ي ت فاعل</li> <li>• ال مكان الشخ ص يات، مظهرًا در سه نص ضوء على مبسطاً أدبيًا عملاً المتعلم ينتج</li> <li>• قرأه ل قصة ب دي لة نهايات المتعلم ي ف ترح</li> <li>• و غ يرها الإند سانية، وال قيم وال بيئ، عة بطلاو، وال حيوانات والوطن، وال بيت، والأسرة، الط فولية، م ثل المرحلة، ت ناسب موضوعاتها دور أب يات، (8 - 5) من ت تالاف قصيرة أناشيد) 6) المتعلم ي حفظ</li> <li>• أخرى أسئلة عن ويجيب والأحداث، ال توض يحية والرسومات المعلومات عن) كيف لماذا، نيا، متى ماذا، من، (م ثل أسئلة المتعلم ي طرح</li> <li>• ف قرات من مكوّن معلوماتي نص في ف قرة ل كل الرئ يسة وال فكر المحورية ال فكرة المتعلم ي ذكر</li> <li>• المعلوماتي ال نص في م قدمة علمية م فاهيم ب ين أو أكر، أو حدث يين ب بين ال زمنية ال علاقة المتعلم ي س ت ذتج</li> <li>• خلال من معلوماتي نص في ال واردة وال ع بارات والم صطلحات ال كلمات معاني المتعلم يتعرف</li> <li>• (الهامشية والم لوحظات ال رسومات، ف ي ال موجودة والرموز ال بس يطة، والمعاجم الجدارية، ال صف ل وحات على الم ك توبية وال كلمات ال س ياق،)</li> <li>• (...). المد تويات لوادج، ال صفحات عناوين ال صور، على تاحور شلا، ال تعل يقات) : م ثل الرئ يسة والحقائق المعلومات ل تحدي دص ن ال سمات المتعلم ي س تخدم</li> <li>• و ص فها أو شرحها المؤلف يري د ال تي المعلومات من أو المعلوماتي ال نص من ال غاية المتعلم يحدد</li> <li>• ال نص ف هم في ال توض يحية والرسومات ال صور ت ساهم ك يف المتعلم ي شرح</li> <li>• ... يعج بني لم أو،... لأنه... أعج بني) : لاثم، ال س بب مبيئاً ال نص وف كرة والم شاهد ال صور في رأيه معطيًا شاهه، أو سمعه معلوماتي نص في حدث أول فكرة ونتيجة سبباً المتعلم ي ذكر</li> <li>• (...). لأنه</li> <li>• خطوات على مبيئاً إرشادياً نصاً قراءته ب عد منطقيًا يراه زمني ت رت ي ب وف ق لخطوات صوراً المتعلم يرتب</li> </ul>



Phase 4

**Overall Expectation Phase 4:** Learners show an understanding of the relationship between reading, thinking and reflection. They know that reading is extending their world, both real and imagined, and that there is a reciprocal relationship between the two. Most importantly, they have established reading routines and relish the process of reading.

**PYP Conceptual Understandings:**

- Reading and thinking work together to enable us to make meaning.
- Checking, rereading and correcting our own reading as we go enable us to read new and more complex texts.
- Identifying the main ideas in the text helps us to understand what is important.
- Knowing what we aim to achieve helps us to select useful reference material to conduct research.

**Learning Objectives:**

	Reading
Year 4/Grade 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صديحة ب طريفة استخدامهما من متمكنا إلى الخ، الفهرس، المصطلحات، درسم، الفصول المدتويبات، دولج صفة، لاثم، لمط بوغات ال تنظ يم ية الأناط المتعلم يوضح .</li> <li>• (جداول أو بسطة خرائط: مثال) ال بيانية الرسم خلال من أرقامية ب وسائل معلومات عن بال بحث في يامه لدى بالمط بوغات معرفته المتعلم يوظف</li> <li>• (ال تنوين القصرية، اللام الشمسية، اللام الجماعة، واو) مخدلة صوتية أنماط ب عدة وعلاقة ته الرمز-الصوت ب توافق فهما المتعلم يظهر</li> <li>• المقاطع وم تعددة المألوفة غير الكلمات ويهجي المألوفة الكلمات ليقرأ الصوتيات بقواعد معرفته المتعلم يطبق</li> <li>• (تسندلون-تستبدلون) بمثال جديدة، كلمة ليكون المقاطع م تعددة كلمة في صوتاً المتعلم ي حذف</li> <li>• شمس، روج، تربة زراعية، نور، ب: مثل ردا، ف الام معاني ل فهم ال سباق موظفاً الا استخدام، في الشائعة الم فردات ب بعض ب بين العلاقات المتعلم يوظف</li> <li>• الواحدة الدقيقة في كلمة (45) حدود في السليم وال ضد بط ال تنغيم مراعيًا سليلة جهرية قراءة المتعلم يقرأ</li> <li>• ال سباق على معتمداً ال ضد بط من ال بسطة كلماتها ب بعض ت خلو نصوصاً سليلة قراءة المتعلم يقرأ</li> <li>• ب النص مستعينا ال فرعية وال فكر ال رد ب سلة ل فكر فهمة تظهر أسئلة عن المتعلم يجيب</li> <li>• المضمون في رأيه مبدئياً شعريته، نصوص في ال فرعية وال فكر ال رد ب سلة ال فكرة عن أسئلة المتعلم ي طرح</li> <li>• والمغزى وال نهاية وال وسط وال بداية ب أنواعه، الصراع موضحاً الأحداث، تطور المتعلم يحدد</li> <li>• الخرافة الحكائية أو الرمزية، الحكائية أو القصة، في ال رد ب سلة الشخصيات المتعلم يصف</li> <li>• المرسومة وأشكالها وأفعالها خلال من) أناني شجاع، شري، طيب، (الشخصيات ب عدة ن ع الكشف في ودوره) مسرحية/ قصة (الأدبي النص في الحوار المتعلم يحدد</li> <li>• والمجازية الحقيقية الا استخدام ب بين مميزات الأدبية، النصوص في الامس تخدمه وال عبارات الكلمات المتعلم يفسر</li> <li>• (اللاحقة الأحداث وقوع في الأول الحدث عجل ك يف) بمثل ب ية، الأوال نصوص في الأحداث ب بين العلاقة لوصف وال نتيجة وال سبب الأحداث، لسلسل ت، بال زمن المتعلقة ال ربط أدوات المتعلم يحدد</li> <li>• (...) مسرحية قصة، قصيدة، (الأدبي ية ل لنصوص العامة الأشكال المتعلم يميز</li> <li>• (المرسومة من وال فصل الشعري، عط قملو، والخاتمة المقدمة، بمثل) ال بها لرجوع ال صديحة المصطلحات مستخدماً ل لنصوص، العامة الأشكال من مخدلة لأواع ال ترك ب ية الأناط المتعلم يصف</li> <li>• (... وال زمان الامكان حيدض وتو، الشخصية جوانب على وال تأكي ال عاطفة، (ال معنى نقل على النص في مرئية أخرى وعناصر ال توضيح ب ية الرسم ت ساعدك يف المتعلم يفسر</li> <li>• الأحداث وسير الزمان، والامكان المس تخلصه، والدرس ال رد ب سلة، ال فكر: حديث من ن فسله لكاتب ب ين وال الاخ تلاف ال تشابه أوجه المتعلم ي ذكر</li> <li>• الأحداث وسلسل والامكان، الشخصيات، مظهرًا درسه نص ضوء على اس تجابة المتعلم يكتب</li> <li>• اقترحاته معللاً قراها، ل قصة ب دية لة نهايات المتعلم ي قترح</li> <li>• وغيرها.. والقيم والأخلاق، الإنساني، تاق العلو، والصحة والوطن، ذات، ال: مثل من المراد لية ناسب ما عن موضوعاتها دور أب يات) 5-10 (من ت تالف قصيدة أناشيد) 6 (المتعلم ي حفظ</li> <li>• ي آخر أسئلة عن الإجابة في وال شروحات والمخططات ال توضيح ب ية ال رسومات أبتعتسم، معلوماتي نص عن أسئلة المتعلم ي طرح</li> <li>• والخرائط والمخططات ال توضيح ب ية ال رسومات باستخدام المحورية ال فكرة ال رد ب سلة ال ت فاصل يلد دعمك يف ارحش ال رد ب سلة، وال ت فاصل يلد لنص المحورية ال فكرة المتعلم يحدد</li> <li>• الأحداث من مجموعة ب بين وال نتيجة ال سبب وعلاقة الزمنية، ال علاقة المتعلم ب س ت نتج</li> <li>• خلال من معلوماتي نص في ال واردة وال عبارات والمصطلحات ال كلمات معاني المتعلم يتعرف</li> <li>• (والمرسومة الهمشية، والملاحظات ال رسومات، في ال موجودة والرموز ال بسطة، والمعالم الجارية، ال صف ل وحات على المك توية وال كلمات ال سباق،)</li> <li>• (...، الجدول ال تشعب ب ية، الارتباط ال رد ب سلة، والجمال ال رد ب سلة، تام لكلا، مم ي ب خط ال المطبوعة ال نصوص: (م مثل وفاعلية ب سرعة المعلومات ل تحديد ال رقمية أو المطبوعة ال نصوص في ال نصية ال سمات المتعلم ب س تخدم</li> <li>• ال جديدة الأمور فهمة غيرت ك يف محدداً ال سباق، وخبراته ال نص في ال مقدمة المعلومات ب بين المتعلم ي قارن</li> <li>• ال نص ت فاصل مهم فل، والمخططات والخرائط، ال توضيح ب ية ال رسومات من الامس تخلصه المعلومات المتعلم يوظف</li> <li>• (...، الأحداث وسلسل وال الاخ تلاف، ال تشابه هه أوجر ذلك) بمثل ال نص في ال محددة جملة ب بين المنطقية العلاقات المتعلم يصف</li> <li>• جغرافيا أو تاريخيا نص في قراها معلومات وفق مفرغة خريطة أو مخططاً أو جدولاً المتعلم يملأ</li> </ul>

	Reading
Year 5/Grade 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ووسطه ال كلام ب دايرة في وال قطع الوصل هزتي لفظ ب بين المتعلم يميز</li> <li>• ال قراءة اثناء ال ترقيم علامات يعاربيو، بطلاقة وشعرية نثرية نصوصاً المتعلم يقرأ</li> <li>• ت شكيل بلا المألوفة ال كلمات المتعلم يقرأ</li> <li>• (قبّل قبّل، قبّل، قبّل، قبّل، قبّل، قبّل) ال سباق على معتمداً ت شكيل بلا كتابياً الم تشابه ال كلمات المتعلم يقرأ</li> <li>• (ال معنى دلالة ال تركيب، دلالة): خلال من المكاتبة ال مواد قراءة عند ال كلمات دلالة المتعلم يميز</li> <li>• ال واحدة الدقة في كلمة (60) حدود في ال سلبي وال ضبط ال تنغيم مراعيًا جهريّة قراءة ال المتعلم يقرأ</li> <li>• ال سباق على معتمداً ال ضبط من كلماتها ب بعض تذلون نصوصاً سلبيّة قراءة ال المتعلم يقرأ</li> <li>• من مقتبساً داعمة، محددة ب ت فاصلة مستدلًا والزمان، والمكان ال شخصيات، وملامح ال قصة، أحداث ت سلسل المتعلم يحدد. ال نص من ب أدلة آراءه داعماً المساندة، ال ت فاصلة خلال من الأدب ي ل لنص والمغزى ال رديسة ال فكرة المتعلم يحدد وأف عالها الشخصية أوال</li> <li>• ص فاتها عن أفشاك، ودوافعها الشخصية، أفعال مفسراً ال فنية، وعناصرها ال قصصية ال نصوص ب نية المتعلم يخلل</li> <li>• (المذلة ال فنية لخصائ صها وفقاً).... رسالة - قصيدة - قصة (الأدب: ال نصوص المتعلم يميز</li> <li>• ال واقعية من الخيال ال شعرية ال نصوص خصائص المتعلم يميز</li> <li>• ال قصة في ال خارجي ال حوار من ال داخلي ال حوار المتعلم يميز. عنها ال تحدث أو ال كتابة عند ال صديحة المصطلحات مستخدماً،) تايحر سملو، وال قصائد الحكايات، (ة في الأدب ال نصوص أنواع في ال رديسة الاخ تلافات المتعلم يفسر</li> <li>• ال واقعي ال قصص في وأف عالها الشخصية ب ص فاتها ب قاب لها الخيال ال قصص في وأف عالها الشخصية ص فاتها المتعلم يحدد</li> <li>• ال حبكة رصانع، والزمان المكان ال شخصيات، ال فكرة، حديث نم، مذلة قافيات من حكايات ب بين المتعلم يقرن</li> <li>• ي قرؤها ال تي المعاصرة ال قصص وب بين ب ينها مقارناً والإسلامي، المدلي ال تراث من قصص في ال حكاية ب نية المتعلم يخلل</li> <li>• ال مرحلة، ت ناسب موضوعاتها أب يات (7-10) من ت تآلف شعرية نصوص (6) المتعلم ي حفظ المرئي ال تمثيل أو ف بها الموجودة ال توضيحية ب ال رسوم المسرحية أو ال قصة نص في والأحداث ال شخصيات علاقة المتعلم ي س تنتاج وعيرها... يقلل، ال علم ال طبيعة، الإذسانية، ال علاقات الوطن، بمثل</li> <li>• ال نص قراءة ب عدل يها ت وصل ال تي والاس تنتاجات والأمل ثلة ب ال ت فاصلة الال س تدلال خلال من معلومات ي نص أف كار المتعلم ي دعم</li> <li>• وخرائط ومخططات ب رسومات قرأ ماوت فاصلة لكر المتعلم ي لخص</li> <li>• ال علمية ال مفاهيم أو الأحداث ب بين وال نتيجة ال سبب وعلاقة الزمنية، ال علاقة المتعلم ي س تنتاج</li> <li>• المتعلم يحدد. وال مسارد الهامشية وال ملحوظات وال رسومات المعاجم مستخدماً ال لفظي والاش تراك وال ترادف ال تضاد ب علاقات معرف ته خلال من معلومات ي نص في ال واردة وال عبارات والمصطلحات ال كلمات معاني المتعلم يفسر</li> <li>• في والاخ تلاف ال تشابه ه أوج أدنحم، ن فسه الموضوع في) ...المعلوماتية فك بشلا، في يدي ومقاطع (م مثل وحديثة) ...جلات ملا، ال صحف المطبوعة، ال كتب (م مثل قديمة مصادر في معلومات ي ن صين ب بين ال م تعلم ي قرن ال نظر وجهات ت قديم</li> <li>• ال نص في ال مقدمة المعلومات فهم في ال وسائل ط لك إسهام موضحاً،) ش فوية ب طرية أو ...الرقمية ال تفاعلية ال عناصر ال رسوم، وروصلا، المخططات الخرائط، (م مثل مذلة ب وسائل ال نص في ال مقدمة المعلومات المتعلم يفسر</li> <li>• ال نص في معيثة ن قاطل دعم والأدلة الألس باب المؤلف ال س تخدم كيف المتعلم ي شرح</li> <li>• . صممه جدول وفق قرأه معلومات ي نص معلومات المتعلم يفرغ</li> </ul>



Phase 5

**Overall Expectation Phase 5:** Learners show an understanding of the strategies authors use to engage them. They have their favourite authors and can articulate reasons for their choices. Reading provides a sense of accomplishment, not only in the process, but in the access it provides them to further knowledge about, and understanding of, the world

**PYP Conceptual Understandings:**

- Authors structure stories around significant themes.
- Effective stories have a structure, purpose and sequence of events (plot) that help to make the author’s intention clear.
- Synthesizing ideas and information from texts leads to new ideas and understanding.
- Reading opens our minds to multiple perspectives and helps us to understand how people think, feel and act.

**Learning Objectives:**

Reading

Year 6/Grade 5

- ال ترقى بعلامات وتوظيف والم شاعر الان فعاليات عن ال تعبير مراعاة مع بطلاقة وشعرية نثرية نصوصاً المتعلم يقرأ
- لها المجازية الاسخدامات بعض ويكتشف معانيها، ويشرح النص، في والجديدة المحورية ال كلمات المتعلم يحدد\*
- ...الذي يول صهيل الشجر، في فح، شاهقة جبال...المعلومات، تكنولوجياً المروري، الاخ تناق: مثل وحديثاً قديماً اللغوي الاسعمال في الشائعة اللغوية بالاصاحبات معرفته يوظف\*
- الواحدة الدقيقة في كل لمة (70) حدود في ال سلليم وال ضد بطال تنغيم مراعيًا جهريّة راءة ق المتعلم يقرأ\*
- ال سللياق على معتمدًا ال ضد بطمن تخلوكلماتها معظم نصوصًا سلليم راءة ق المتعلم يقرأ\*
- فيه والجزئية الرنديسة ال فكر احضوم، ال شعري ل لنص الإجمالي المعنى المتعلم يبين
- مختل في ن صدين في المقدمة النظر وجهات في تلاف والاخ تشابهه أوج المتعلم يذكر
- الم فردات دلالات مستنتجًا ال شعري، ال نص كلمات المتعلم يفسر
- .) ثادحًا ل، والزمان المكان فوص أكثر، أو شخصياتين وصف (والشعر الشعبيه، الحكايات/ ريبطًا ل، والمسرديات القصص، بمثل الأدبية، ال نصوص جوانب في والاخ تلاف ال تشابهه أوجه المتعلم يذكر
- .) ال صوتي وال تكرار والسجع الجناس (النصوص في ال لفظي الإيقاع أنواع المتعلم يحدد
- ال نصوص في المراد المعنى الأدوات تلك تنقل كيف شارحًا الأخرى، الإذ شائعية والأساليب ال تشبيه بمثل المجازية المعاني المتعلم يحدد
- ..المسخدمة واللغة داث، والأح والشخصيات، الرنديسة، ال فكر: حديث من) المغامرات وقصص الألاعاز قصص: (بمثل ن فسه، الأدبي ال نوع من القصص ب بين والاخ تلاف ال تشابهه أوج المتعلم يذكر
- ال رقمي أو المطبوع الأدبي ال عمل مغزى توضح في وال كلمات والحركات والأصوات المرئية ال صور مساهمة المتعلم يحدد
- الأخرى الأدبية أو الأشكال أو المسرديات الشعبيه أو الحكايات أو القصائد ال قصص من قراه فيما المسد قبل في ي حدث أن يمكن بما المتعلم ينتبأ
- .وغيرها...يقول، التراث المهني، العمل، الطبعية، ال بيئية، ال جمال، بمثل المراداة تناسب موضوعاتها أب (يات 7-10) من تالاف شعريّة نصوص) (6) المتعلم يحدفظ
- .نوع لكل الرنديسة ال عناصر إلى الإشارة ال صديحة المصطلحات مستخدمًا والمسرديات، والقصائد والحكايات ال قصص: الأدبية ال فنون أنواع ب بين الرنديسة الاخ تلافات المتعلم يفسر
- ال نص في الواردة والمخططات والرسومات والأشكال ال تفاعل ال خلال من معلوماتي نص أكار المتعلم يدعم
- .إذ شائعية من جمل في ويوظفها بمعنا صرها، (إن) وجملة (إن) جملة المتعلم يتعرف
- . يينها ال تماسك مدى مبيّنًا لها، الداعمة الرنديسة وال تفاعل لنص المحورية ال فكرة المتعلم يحدد. صحيحًا ضبطًا) (و) كان) جملة تي أركان المتعلم يحدبط
- .مختل في ن صدين في ال علمية ال نتائج أو المفاهيم أو الأحداث ب بين العلاقات المتعلم يشرح
- . والمسرديات الهامشية والملاحظات والرسومات المعاجم مستخدمًا ال كلمات وجذر ال لفظي والاشتراك والترادف ال تضادب العلاقات معرفته خلال من معلوماتي نص في الواردة والمعبارات والمصطلحات ال كلمات معاني المتعلم يفسر
- :ممثل والمعلومات، والمفاهيم وال أفكار الأحداث ل تقديم ال نص في المسد تخدم ال بناء المتعلم يحدد
- (...). قدرًا ل، والنتيجة والسلسل الأحداث الزمنية ال تسلسل)
- المدعومة غير ال فكر من إيها مميّزًا ال نص، في معيّن في كر لدعم والأدلة الأسباب المؤلف اسد تخدم كيف المتعلم يشرح
- .معلوماتي نص في قراه ما مطبقًا،... ن بات زراعة شمسي، سخان إعداد: بمثل (مصغرا مشروعا زملاؤه مع بال تشارك المتعلم ينفذ
- . النظر وجهات قديم في والاخ تلاف ال تشابهه أوج أدّحم، ن فسه الموضوع في)...المعلوماتية شك بشلًا، في يدي ومقاطع: (بمثل وحديثة)...جلات ملا، ال صحف المطبوعة، ال كتب: (بمثل قديمه مصادر في معلوماتية نصوص ب بين المتعلم يقارن
- .مقدمًا،) إلك ترونية أو ورقية (يقروها مخ تارة قصصية مجموعة في المساندة وال تفاعل الرنديسة ال فكرة المتعلم يحدد رقمية أو مطبوعة المختلفة الوسائط في عليها حصل ال تي المعلومات على الاعتماد خلال من ل لشكلات خلًا المتعلم يقرح \*
- ال تعبيريات ولفظية بعب وحرر ل يكتب ال كلمات معالجة تطبيق أمختسم، عنها تقريرًا